

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 4 » 09 2017 года

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДТДиМ
Р.Н. Салихзянов
Приказ № 338
« 5 » 09 2017 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Сычева Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования

Нижнекамск 2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-------------|---|--|
| 1. | Образовательная организация | МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ |
| 2. | Полное название программы | «Компьютерная графика» |
| 3. | Направленность программы | Техническая |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | Ф.И.О. должность | Сычева Л.Н., педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе | |
| 5.1. | Срок реализации | 3 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 10-16 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса | Дополнительная общеразвивающая программа авторская учебное занятие |
| 5.4. | Цель программы | овладение учащимися культурой графического самовыражения посредством использования графических редакторов |
| 5.5. | Образовательные модули | - |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Детское объединение. Словесные, наглядные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной и практической работы |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Тесты, анкетирование, контрольные задания, конкурсы |
| 8. | Результативность реализации программы | Диплом I степени Республиканского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, г. Казань, 2014 год |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 04.09.2017 г. 16.11.2017 г. |
| 10. | Рецензенты | И.З. Гафиятов, директор НИИТТ КНИТУ-КАИ, доктор экономических наук, профессор, депутат городского совета, заслуженный деятель науки РТ; Е.А. Боровков, директор МОУ ДОД «Центр детского (юношеского) технического творчества», руководитель высшей квалификационной категории |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-------|
| 1. Пояснительная записка | 3-12 |
| 2. Учебный план | |
| 1 года обучения | 12 |
| 2 года обучения | 15 |
| 3 года обучения | 18 |
| 3. Содержание программы | |
| 1 года обучения | 13-14 |
| 2 года обучения | 16-17 |
| 3 года обучения | 19-20 |
| 4. Организационно-педагогические условия реализации программы ... | 45-47 |
| 5. Список литературы | 48 |
| 6. Приложение | |
| Календарный учебный график | 22-44 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» относится к *технической направленности*.

Нормативно-правовое обеспечение программы

При разработке программы автор руководствовался *нормативными правовыми документами*:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ / Сост. Идрисов Р.А., Владимирова Ю.Ю., Ярмакеева С.А. – Казань: ГБУ ДО «РЦВР», 2017. – 27 с.
- Устав МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы

Бурно развивающийся процесс информатизации образования позволяет использовать в обучении широкий спектр средств новых информационных технологий. Одним из её главных элементов является компьютерная графика. Компьютерная графика – это сравнительно новая область деятельности человека, которая представляет комплекс аппаратных и программных средств для создания, хранения, передачи, обработки и наглядного представления графической информации с помощью компьютера. В образовательных стандартах компьютерная графика трактуется как одна из важнейших технологий представления информации, что говорит о возросшей важности данной области знаний.

Компьютерная графика сейчас стала основным средством связи между человеком и компьютером, постоянно расширяющим сферы своего применения, так как в графическом виде результаты становятся более наглядными и понятными.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Во всех отраслях науки, техники, медицины, в коммерческой и управленческой деятельности используются построенные с помощью компьютера схемы, графики, диаграммы, предназначенные для наглядного отображения разнообразной информации.

Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку обучающихся теоретическим основам компьютерной графики и практическим навыкам по созданию реалистических изображений.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Занятия в детском объединении «Компьютерная графика» дает возможность получения дополнительного образования, решает задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера, здоровьесбережения. Обучающиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства.

Курс представляет актуальную вариацию на тему художественного воспитания, в которой главную партию играют современные мультимедиа технологии. Компьютер и все, что с ним связано, наряду с традиционными кистями и красками, становится инструментом художника, средством его самовыражения. Занятия композицией, изучение законов создания художественного образа, знакомство с выразительными возможностями графического знака, линии, формы, светотени и цвета, с разнообразными техниками и методами рисования сочетаются с освоением профессиональных графических пакетов.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры, позволяет использование нестандартных материалов при выполнении различных проектов.

Отличительные особенности.

Предлагаемая программа сочетает новации и традиции, существуя на стыке двух направлений - художественного и научно-технического - интегрирует в себя возможности обоих.

Программа отличается от аналогичных удачным сочетанием нескольких факторов:

- актуальностью поставленных задач;
- высокой социальной обусловленностью;
- продуктивной личностной ориентацией учащихся;
- формированием эстетического вкуса, умения видеть окружающую красоту и природу;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии,

- изобразительному искусству, направленное на развитие творческого мышления;
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень развития ребенка;
 - профориентация учащихся;
 - использование на занятиях новейших компьютерных технологий.

Знания, полученные при изучении программы «Компьютерная графика», учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний: физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа презентации. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Компьютерная графика», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также включения авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанного на 6 часов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- овладение учащимися культурой графического самовыражения посредством использования графических редакторов

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам компьютерной графики;
- сформировать навыки работы с информацией в условиях ее тотального переизбытка;
- освоить методику самостоятельного обучения;

Развивающие:

- взрастить любознательный подход к жизни, неустанный поиск к учению;
- развивать в равной степени логику и воображение, интуицию, пространственное мышление;
- развивать ощущение самостоятельности, самодостаточности, самобытности;
- способствовать выявлению творческой индивидуальности, сотворчество;
- дать возможность детям раскрыть уникальные творческие способности, овладеть культурой самовыражения посредством графического редактора.
- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация; алгоритмическое и логическое мышление, устную и письменную речь, память, внимание, фантазию.

Воспитательные:

- выработать самостоятельность в решении поставленных задач, постановке собственных задач и их последующей реализации, сформировать навык работы на результат;
- воспитать культуру самовыражения, прежде всего графического;
- взрастить осознанность в мыслях и действиях, ответственность.
- воспитывать ценностное отношение к предмету информатика, взаимоуважение друг к другу, эстетический вкус, бережное отношение к оборудованию и технике,

дисциплинированность.

Содержание занятий дифференцировано, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков. В ней отражены условия для индивидуального творчества, а также для раннего личностного и профессионального самоопределения детей, их самореализации и саморазвития. Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний, интересов обучающихся. Теоретические и практические занятия проводятся с использованием наглядного материала (технологические карты, разработки уроков, алгоритм выполнения задания, видеоуроки).

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, их способностей усваивать материал.

Адресат программы. Программа «Компьютерная графика» рассчитана для детей от 10 до 16 лет. Курс предназначен для учащихся, владеющих элементарными навыками работы с компьютером. Знания и умения, полученные при изучении курса могут быть использованы учащимися как в профессиональных целях: для работы в сети Интернет, оформления и рекламы (PR, социальная реклама), изготовления полиграфической продукции, работы с фотографическими материалами и их редактирования, так и для собственного удовольствия с целью самовыражения, в том числе и в указанных сферах.

Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам учащиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу второго и третьего года обучения. Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения - 12 человек; третий год обучения - 10 человек.

Объем программы – 576 часов, необходимые для освоения трехгодичного обучения по программе.

Формы организации образовательного процесса.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с учащимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с учащимися. На втором году обучения отдается предпочтение индивидуальным формам обучения с большей самостоятельностью. При возникновении проблемных вопросов теоретического характера выбирается дискуссионная форма, работа с технической литературой.

Виды занятий

В основу курса положен метод проектов, как наиболее подходящий для творческой деятельности в сфере информационных технологий. Виды и методика конкретных занятий определяются содержательной нагрузкой.

- Разъяснение теоретического материала. Может проводиться в разных формах с использованием следующих приёмов и методов:

- устный рассказ педагога, с иллюстрацией на интерактивной доске и с записью

основных положений в конспект (опорный конспект);

- представление презентации или видеоурока, содержащего необходимый учебный материал. Презентация (видеоурок) может просматриваться совместно с помощью проектора или открываться как сетевой ресурс каждым учащимся на своем компьютере и просматриваться в удобном для него темпе (демонстрационный или наглядный метод).

• Практическое освоение нового материала. Выполняется на каждом занятии после разъяснения теоретической информации на компьютере под контролем педагога:

- либо по опорным конспектам;

- либо по указаниям в презентации (видеоуроке);

- либо по принципу «делай как я», наблюдая за действиями педагога с экрана проектора.

• Индивидуальная работа по закреплению пройденного материала. Выполняется перед началом групповых занятий учащимися, пропустившими предыдущие занятия, или не усвоившими пройденный материал. Обычно педагог индивидуально каждому учащемуся разъясняет необходимый теоретический материал и контролирует выполнение практического задания.

• Индивидуальная работа с одаренными учащимися. Выполняется перед началом групповых занятий учащимися. Педагог дает индивидуальное задание повышенной сложности или помогает учащемуся поставить задачу и реализовать свой творческий замысел.

• Тестирование. Выполняется как с целью закрепления изученного материала, так и с целью контроля по окончании темы. Используются тесты, разработанные автором настоящей программы. В режиме закрепления изученного материала для прохождения теста при ошибке необходимо повторять задание до получения верного результата.

• Творческая работа. Обычно завершает изучение раздела. Чтобы продемонстрировать всю сумму знаний и практических навыков, каждый ученик или группа из двух учащихся должны выполнить проект на заданную тему или по выбору учащихся.

Проектная работа разбивается на следующие этапы:

- проект на бумаге; обязательно должен содержать цели и задачи, алгоритм, перечень необходимых переменных и сообщений. Требуется обоснование выбора дизайна фона и спрайтов.

- компьютерная реализация проекта; выполняется учениками на нескольких занятиях; педагог контролирует процесс выполнения работы, отвечает на возникающие вопросы, даёт советы.

• Смотр проектов. Проводится с использованием мультимедиа проектора; выполненная работа демонстрируется всей группе или (если это итоговый смотр) всем учащимся детского объединения; автор рассказывает о своей работе; вся группа обсуждает представленный проект; педагог завершает обсуждение, обязательно отмечая положительные стороны проекта.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практическое овладение графическими программами. Основное внимание в программе «Компьютерная графика» уделяется

созданию и редактированию изображений. Планируется обязательное участие обучающихся в выставках, а также муниципальных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, конференциях, массовых мероприятиях, экскурсиях.

Срок освоения программ – 3 года.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю: по 2 часа для первого года обучения, общим объемом 144 часа в год; для второго, третьего годов обучения по 3 часа, общим объемом 216 часов в год с 10-минутным перерывом между занятиями. Программа составлена на основе соблюдения санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660).

Планируемые результаты освоения программы.

На предметном уровне

К концу первого года обучения учащийся будет

знать:

- определение графического редактора;
- алгоритм запуска графического редактора Paint;
- основные инструменты в графическом редакторе Paint;
- основные операции в графическом редакторе Paint;
- основные графические примитивы и палитры цветов;
- алгоритм создания и редактирования изображений;
- форматы графических файлов;
- технику безопасности в компьютерном классе;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах

уметь:

- запускать графический редактор Paint;
- работать с инструментами графического редактора Paint;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора Paint (изменять размер рисунка, сохранять рисунок, выполнять операции с цветом);
- применять основные приемы работы с объектами редактора Paint (выбор фрагмента изображения, монтаж рисунка из объектов);
- создавать стандартные фигуры в редакторе Paint;
- выполнять заливку областей, сочетать цвета при создании рисунка;
- согласовывать пропорции предмета и формата;
- использовать возможности графического редактора для выполнения проектных работ по компьютерной графике;
- оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;

- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

На предметном уровне

К концу второго года обучения учащийся будет

знать:

- интерфейс программы Adobe Photoshop, настройки программного интерфейса;
- способы создания графического изображения в Adobe Photoshop;
- основные приемы работы с объектами;
- технику выделения областей изображения;
- алгоритм создания слоя, параметры слоя, алгоритм создания многослойного слоя и особенности работы с многослойными изображениями;
- алгоритм создания коллажей;
- алгоритм наложения спецэффекта на слой, алгоритм слияния слоев;
- технику рисования;
- алгоритм выполнения сложного монтажа;
- технику безопасности в компьютерном классе.

уметь:

- создавать графические примитивы;
- работать с инструментами растрового редактора Adobe Photoshop;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора Adobe Photoshop;
- применять основные приемы работы с объектами редактора Adobe Photoshop;
- создавать стандартные фигуры в редакторе Adobe Photoshop;
- выполнять заливку областей, создавать градиентные переходы;
- исполнять надписи в редакторе Adobe Photoshop;
- создавать коллажи, создавать спецэффекты на изображениях;
- использовать возможности графического редактора для выполнения проектных работ по компьютерной графике.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;

- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

На предметном уровне

К концу третьего года обучения учащийся будет знать:

- интерфейс программ Paint, Word, Power Point, ProShow Producer, Adobe Photoshop, CorelDraw настройки программного интерфейса;
- способы создания графического изображения;
- основные приемы работы с объектами;
- технику рисования;
- алгоритм выполнения сложного монтажа;
- алгоритм создания презентаций, слайд-шоу;
- технику безопасности в компьютерном классе.

уметь:

- создавать графические примитивы в Paint, Word, Adobe Photoshop, CorelDraw;
- работать с инструментами;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой;
- создавать стандартные фигуры;
- создавать рисунки, коллажи, презентации, слайдшоу;
- использовать возможности Paint, Word, Power Point, ProShow Producer, Adobe Photoshop, CorelDraw для выполнения проектных работ по компьютерной графике.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- постоянно действующая выставка;
- творческие конкурсы;

- отчетная выставка.

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих форм результативности:

| <i>Время проведения</i> | <i>Цель проведения</i> | <i>Формы контроля</i> |
|-------------------------------|---|--|
| <i>Входной контроль</i> | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | - Опрос по правилам безопасной работы в компьютерном классе |
| <i>Текущий контроль</i> | | |
| I полугодие | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Выявление детей отстающих и опережающих обучение | - Наблюдение за порядком работы на персональном компьютере; - опрос по алгоритму создания файлов и папок; - опрос на знание «горячих клавиш» графических программ; - создание работы по образцу в графическом редакторе |
| <i>Промежуточный контроль</i> | | |
| В конце года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. | - участие в конкурсах; - практическая работа в графических редакторах Paint, Adobe Photoshop, CorelDraw |
| <i>Итоговый контроль</i> | | |
| В конце года | Определение усвоения учащимися учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. | - тестирование на знание инструментов программы Paint, Adobe Photoshop, CorelDraw; - создание графической иллюстрации с помощью интерактивных инструментов программ; - выставка работ учащихся. |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п\п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 2. | Введение. Основные понятия и термины. Мы пешеходы. | 2 | 2 | - | опрос |

| | | | | | |
|----|---|------------|-----------|------------|------------------------------|
| 3. | Знакомство с графическим редактором Paint. Первоначальные сведения о возможностях графического редактора Paint | 20 | 3 | 17 | Практическая работа |
| 4. | Основные приемы работы с компьютерной графикой. Изменение размера рисунка. Сохранение рисунка. Операции с цветом. | 30 | 3 | 27 | Опрос Практическая работа |
| 5. | Мы пассажиры. Сигналы светофора. | 2 | 2 | - | опрос |
| 6. | Основные приемы работы с объектами в графическом редакторе Paint. Выбор фрагмента изображения. Монтаж рисунка из объектов. | 42 | 5 | 37 | Практическая работа |
| 7. | Панель инструментов и основные приемы работы в графическом редакторе Paint. Создание стандартных фигур. Заливка областей. Инструменты рисования линий. Свободное рисование. | 38 | 4 | 34 | Практическая работа |
| 8. | Безопасность движения на велосипедах. Зачетный урок. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 9. | Итоговое занятие. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Выставка работ воспитанников. Экскурсии. | 6 | 1 | 5 | Мини тест выставка |
| | Итого | 144 | 22 | 122 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.

Знакомство с учениками. Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности обучающихся детского объединения. Задачи детского объединения. Техника безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. Введение. Основные понятия и термины. Мы пешеходы.

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина»,

«Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

Тема 3. Знакомство с графическим редактором Paint.

Первоначальные сведения о возможностях графического редактора Paint. Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора Paint. Алгоритм запуска графического редактора Paint. Интерфейс программы Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра). *Практическая работа:* Запуск графического редактора Paint. Работа со справочной системой. Создание изображений с помощью графических примитивов в Paint.

Тема 4. Основные приемы работы с компьютерной графикой.

Изменение размера рисунка. Диалоговое окно. Атрибуты. Единицы измерения (пиксель, дюйм). Изменение размеров изображения. Сохранение рисунка. Алгоритм сохранения изображения. Форматы графических файлов. Операции с цветом. Палитра. Сочетание цветов. Фоновый цвет. Цвет контура. Цвет заполнения. Диалоговое окно. Изменение палитры. Инструмент выбора цвета. Инструмент Ластик.

Практическая работа: Создание графических примитивов в Paint и сохранение файла.

Тема 5. Мы пассажиры. Сигналы светофора.

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

Тема 6. Основные приемы работы с объектами.

Выбор фрагмента изображения. Фрагмент. Инструмент Выделение и Выделение произвольной области. Режим совмещения объектов. Основные операции с фрагментом изображения. Монтаж рисунка из объектов. Окно программы Paint. Команда Правка. Основные операции с фрагментом изображения

Практическая работа: Работа в программе Paint.

Тема 7. Панель инструментов и основные приемы работы в графическом редакторе Paint.

Создание стандартных фигур. Основной цвет. Дополнительный цвет. Инструмент Эллипс. Инструмент Прямоугольник. Инструмент Скругленный прямоугольник. Инструмент Многоугольник. Заливка областей. Инструмент заливка. Сплошной контур. Изменение масштаба просмотра. Масштаб изображения. Команда Вид. Инструменты рисования линий (Инструмент Линия, Кривая). Инструменты свободного рисования (Карандаш, Кисть, Ластик, Распылитель).

Практическая работа: Работа в программе Paint по созданию стандартных

геометрических фигур, создание композиций из геометрических фигур. Работа в программе Paint по изменению масштаба изображения. Рисование линий, кривых. Свободное рисование.

Тема 8. Безопасность движения на велосипедах. Зачетный урок.

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя.

Тестирование.

Тема 9. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация - выставка работ учащихся. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Экскурсии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|-----------|------------|------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе | 3 | 2 | 1 | опрос |
| 2. | Назначение и основные возможности программы Adobe Photoshop | 18 | 2 | 16 | опрос |
| 3. | Техника выделения областей изображения | 21 | 1 | 20 | Опрос |
| 4. | Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Создание надписей | 57 | 9 | 48 | Опрос практическая работа |
| 5. | Техника рисования. Инструменты свободного рисования | 33 | 4 | 29 | Опрос практическая работа |
| 6. | Техника ретуширования | 10 | 2 | 8 | практическая работа |
| 7. | Выполнение сложного монтажа. Проектная деятельность. | 31 | 2 | 29 | практическая работа |
| 8. | Сканирование и коррекция изображения | 9 | 1 | 8 | Опрос практическая работа |
| 9. | Основы работы с браузерами. Поиск информации в Интернет | 15 | 3 | 12 | Мини тест |
| 10. | Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах. | 16 | | 16 | практическая работа |
| 11 | Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся | 3 | 1 | 2 | выставка |
| | Итого | 216 | 27 | 189 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.

Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся. Задачи детского объединения. Техника безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. Назначение и основные возможности программы Adobe Photoshop.

Интерфейс программы Adobe Photoshop. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений. Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы. Организация палитр. Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Обрезка изображения. Отмена действий. Обзор способов выделения областей изображения.

Практическая работа: Создание примитивов в Adobe Photoshop.

Тема 3. Техника выделения областей изображения.

Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Приемы выделения областей сложной формы. Модификация выделения. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение, деформация выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. Использование линейки, сетки, направляющих.

Практическая работа. Приобретение навыков работы с инструментами выделения. Выполнение практических заданий.

Тема 4. Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Создание надписей.

Зачем нужны слои. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Слои. Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. Объединение слоев в группы. Слияние слоев. Создание коллажей. Использование стилей слоя в рекламной продукции, исследование образцов современной рекламной продукции, самостоятельное обнаружение применяемых в них эффектов.

Практическая работа. Создание многослойного коллажа, открытки. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура - изображения.

Практическая работа. Создание надписей с эффектом золота, металла, инея, льда и стекла, электричества, лазера, и т.п., на основе изменения стилей слоя.

Тема 5. Техника рисования. Инструменты свободного рисования.

Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Инструменты заливка, градиент. Закраска областей. Создание градиентных переходов. Применение фильтров для имитации различных техник рисования. Стиль. Библиотеки Стилей. Инструмент Форма.

Практическая работа. Работа с наборами кистей, форм, градиентов. Создание изображений.

Тема 6. Техника ретуширования.

Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. Использование инструмента “историческая кисть”. Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.

Практическая работа. Обработка фотографии.

Тема 7. Выполнение сложного монтажа.

Работа с многослойным изображением. Создание коллажей. Использование маски слоя для качественного монтажа. Создание контура обтравки с помощью инструмента Path (контур) и его использование. Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.

Практическая работа. Монтаж изображений. Составление коллажей.

Тема 8. Сканирование и коррекция изображения.

Приемы сканирования. Выбор параметров. Понятие разрешающей способности изображения. Особенности сканирования прозрачных и непрозрачных материалов. Использование фильтров для стилизации изображения. Сохранение файла. Форматы графических файлов.

Тема 9. Подключение к Интернет. Основы работы с браузерами. Поиск информации в Интернет.

Подключение к сети Интернет. Настройка браузеров для эффективной работы. Закладки. Избранное. Сохранение информации. Назначение и классификация поисковых систем. Особенности Google.

Практическая работа: Работа в сети Интернет.

Тема 8. Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.

Выполнение учащимися проектов. Участие в городских, республиканских, всероссийских, международных творческих конкурсах.

Тема 10. Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п\п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе | 3 | 2 | 1 | опрос |
| 2. | Назначение и основные возможности программы Word. Работа с текстом. Графические возможности программы. | 24 | 3 | 21 | опрос |
| 3. | Изучение программы Power Point. Создание презентаций. | 24 | 3 | 21 | Практическая работа |
| 4. | Изучение программы ProShow Producer. Создание слайд-шоу. | 30 | 3 | 27 | опрос Практическая |

| | | | | | |
|----|---|------------|-----------|------------|----------------------------------|
| | | | | | работа |
| 5. | Программа Corel DRAW. Основы работы с векторными изображениями. | 111 | 18 | 93 | Мини тест Практическая работа |
| 6. | Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах. | 21 | - | 21 | Практическая работа |
| 7. | Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. | 3 | 1 | 2 | выставка |
| | Итого | 216 | 30 | 186 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.

Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся. Задачи детского объединения. Техника безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. Назначение и основные возможности программы Word. Работа с текстом. Графические возможности программы.

Векторный редактор Microsoft Word. Действия с автофигурами. Создание автофигур. Выделение автофигур. Удаление автофигур. Отмена действий. Перемещение. Изменение размеров. Изменение пропорций. Сохранение пропорций при изменении размеров. Перемещение планов. Выделение группы фигур. Копирование. Точное перемещение. Группировка. Отражение. Поворот. Перемещение рисунка в другой документ. Цвет. Цвет заливки (стандартный и дополнительный наборы оттенков). Фон рисунка. Сохранение измененного рисунка. Воздушная перспектива. Цвет заливки (спектр). Линии. Цвет линий. Тип линий. Инструмент Линия. Кривая. Полилиния. Рисованная кривая. Узорные линии. Открытый контур. Создание отрезка прямой, добавление узлов. Изменение формы контура. Заливка открытого контура. Гладкий узел. Угловой узел. Замкнутый контур. Двухцветный узор. Текстура. Градиент. Одноцветный градиент. Двухцветный градиент. Готовые многоцветные градиенты. Создание и изменение контуров. Двухцветный узор. Текстура. Заливка двухцветным узором. Текстура заливка. Объем. Тень. Создание надписей. Вставка текста в автофигуру. Создание текста с помощью коллекции WordArt.

Практическая работа. Приобретение навыков работы с инструментами программы Microsoft Word.

Тема 3. Изучение программы Power Point. Создание презентаций.

Современная компьютерная презентация. Технология разработки презентации. Работа над отдельным слайдом. Типовые макеты слайда. Размещение объектов на слайде. Графические изображения в PowerPoint. Автофигура. Фон презентации. Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации. Построение последовательности слайдов. Копирование слайда. Определение эффекта перехода

от слайда к слайду. Изменение дизайна слайдов. Определение времени показа. Определение гиперссылок. Автоматизация работы. Шаблон оформления презентации. Встроенные и пользовательские шаблоны оформления.

Цветовая схема презентации. Элементы цветовой схемы. Настройка режима демонстрации. Сохранение презентации. Сохранение в формате ppt, pps. Управление демонстрацией слайдов. Клавиши для управления показом.

Практическая работа. Создание, демонстрация, защита проектов-презентаций.

Темы: «Русские народные сказки...», «Мечты о далеких странах», «Осенняя зарисовка», «Я – частица родного народа», «Символы России».

Тема 4. Изучение программы ProShow Producer. Создание слайд-шоу.

Интерфейс программы ProShow Producer. Мастер создания презентаций. Главное рабочее пространство. Базовые возможности программы. Работа с файлами. Параметры презентации. Параметры слайда. Стили слайда. Управление стилями слайда. Виды слоёв. Параметры слоя. Инструменты коррекции. Инструменты редактирования. Основные функции программы. Функции экспорта. Форматы публикации. Вывод презентации в формате DVD, EXE, создание видеофайлов, создание презентаций для WEB.

Практическая работа. Создание презентаций, слайд-шоу.

Тема 5. Программа Corel DRAW. Основы работы с векторными изображениями.

Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.

Практическая работа. Создание графических примитивов. «Город». Навыки работы с объектами. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции.

Практическая работа. Создание композиции на произвольную тему.

Редактирование геометрической формы объектов. Типы объектов: графические примитивы. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов. Удаление части объекта.

Практическая работа. Композиция на тему природы.

Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура.

Практическая работа. Создание этикетки.

Работа с цветом. Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение.

Практическая работа. Создание рекламного блока.

Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.

Практическая работа. Создание печатей. Дизайн текста. Разработка визитки.

Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени.

Применение огибающей. Деформация формы объекта. Оконтуривание объектов. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам.

Практическая работа. Выполнение проектов: «Космос, далекий и близкий», создание календаря, «Великая Победа великой страны!», «Зеленая планета», «Родные края», «Город будущего», «В мире фантазий».

Тема 6. Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.

Выполнение учащимися проектов. Примерная тематика: «Лето – это маленькая жизнь», «Жители Вселенной», «Космические фантазии», «Чудо-птица», «Осенние зарисовки», «Любимая наша Земля», «Техноград», «В мире счастья», «В ожидании зимы», «Самый главный человек» (открытки ко Дню матери), «Яркие впечатления». Участие в городских, республиканских, всероссийских, международных творческих конкурсах.

Тема 7. Итоговое занятие. Итоговая аттестация учащихся – выдача свидетельства о дополнительном образовании. Выставка работ учащихся.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Курс рассчитан на изучение материала под контролем педагога с обязательным освоением основных навыков и приёмов практической работы с ПК, соблюдением всех правил по ТБ. Занятия детского объединения носят характер теоретических и практических занятий на компьютеризированных рабочих местах. Основной упор сделан именно на практические занятия, в ходе которых учащиеся приобретают устойчивые навыки работы с компьютерной техникой.

Для организации работы объединения по данной программе предполагается наличие компьютерного класса, оснащенного компьютерными программами: векторная графика Corel Draw, растровая графика: Adobe Photoshop. В работе могут использоваться справочники по компьютерной графике.

Материально-техническое оснащение:

Оборудование

- отдельный кабинет;
- комплект столов и стульев на 15 посадочных мест;
- стол для педагога;
- раздаточный материал (дидактические пособия, распечатки уроков, технологические карты);
- компьютеры с комплектом программ по изучению компьютерной графики и анимации;
- проектор, экран;
- Интернет.

Методические комплексы, состоящие из: информационного материала, технологических и инструкционных карт; действующей выставки работ учащихся; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

Материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения; систематизирующие и обобщающие таблицы; положения

о конкурсах, игры.

Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические игры, кроссворды.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные) журналы, буклеты, альбомы

Для работы желательны компьютеры IBM PC Celeron 2000 и выше с монитором VGA и выше и оперативной памятью от 2Гб, объединенных в локальную сеть и с возможностью выхода в Internet с каждого рабочего места. Цветной принтер. Все рабочие места располагают необходимым программным обеспечением.

Основными принципами работы по программе являются:

- *принцип научности*, который заключается в сообщении знаний об устройстве персонального компьютера, программах векторной и растровой графики и т.д., соответствующих современному состоянию науки;
- *принцип доступности* выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- *принцип сознательности* предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков;
- *принцип наглядности* выражается в демонстрации готовых изображений и этапов выполнения этих изображений;
- *принцип вариативности*. Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах технической деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи.

1. Организация занятия в творческом объединении «Компьютерная графика» отвечает следующим требованиям:

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

2. Методы и приемы

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
- Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация образцов, просмотр видео-уроков, фотографий, макетов-образцов.
- Практические методы: выставки, фестивали, конкурсы.

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у учащихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;

- создание положительной мотивации у учащихся.

Эмоциональные: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые: формирование ответственного отношения учащихся к получению знаний.

Социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.

Познавательные: опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по принципу «от простого к сложному». Для смены деятельности применяются элементы сюжетно-ролевой игры и динамические паузы, вводятся развивающие игры, способствующие активизации познавательного процесса (мышления, внимания, воображения).

3. *Формы организации* учебной деятельности: беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ учащихся, выставка работ, практические занятия, конкурсы.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов; построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении.

На практике ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, здесь же формируются соответствующие навыки и умения. Учащиеся успешно справляются с практической работой, если их индивидуально ознакомить с порядком ее выполнения.

Большое внимание следует уделить участию в конкурсах, так как это наиболее реальная возможность самооценки и обмена информацией. Участие в конкурсах внутри учреждения, городских, республиканских, всероссийских, международных является неотъемлемой частью образовательного процесса в творческом объединении «Компьютерная графика». Перед участием в турнире или конкурсе необходимо провести психологическую подготовку. Каждый учащийся должен реально оценивать свои силы, быть уверенным в поддержке товарищей по команде. Перед ним педагогом должна быть поставлена реальная цель. Учащийся должен владеть алгоритмом навыков и умений по достижению этой цели. Мотивация на успех, поддержка обучающегося в критический момент товарищами и педагогом является благодатной почвой для саморазвития личности каждого обучающегося.

Формы аттестации/контроля

Успехи ребят отслеживаются в течение учебного года и фиксируются по контрольным заданиям и творческим работам по темам, заявленным в учебном плане. В ходе учебного процесса удачные работы выставляются на конкурсы различного уровня: от районных до международных. В процессе обучения

регулярно проводятся устные опросы и тестирования с целью закрепления теоретических навыков. По окончании курса — конкурс итоговых творческих работ учащихся. В конце первого полугодия проходит тестирование и смотр работ учащихся. В конце обучения ребята принимают участие в итоговой отчетной выставке работ всех учащихся ДТДиМ им. И.Х.Садыкова. Лучшие работы учащихся демонстрируются на районном, республиканских и всероссийских конкурсах компьютерной графики, а также на ежегодных Республиканских конкурсах технического творчества: «Открытый фестиваль технического творчества и современных технологий для учащихся Республики Татарстан «Техника. Творчество. Успех», Республиканский турнир «Компьютерная грамотность».

Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:

- конкурсы, викторины, выставки;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- контроль по зачетным заданиям (тестирование по всем темам), конкурс, выставка, портфолио.

Конкурс творческих работ - эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рефератов, фантастических космических проектов, выставочных экспонатов, показательных выступлений. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

Выставка - данная форма подведения итогов позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Также в качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Итоговая аттестация выпускников детского объединения «Компьютерная графика» завершается выдачей свидетельства о дополнительном образовании.

Оценочные материалы

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к научно-техническому творчеству;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам городских, республиканских, международных конкурсов, выставок;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:

1. Интерес детей к компьютерному моделированию диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам и выставкам.
2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участия в них.
3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается во время защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса обучающегося.

Реализации воспитательных задач, обозначенных в образовательной программе, способствует пропаганда достижений творческого объединения «Компьютерная графика» при участии его обучающихся в муниципальных, республиканских, всероссийских, международных мероприятиях и конкурсах: «Компьютерная грамотность», республиканский конкурс информационных технологий «Мир сегодня завтра» и другие, викторины, брейн-ринги и т.д.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий; средний; низкий.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу по критериям.

- Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение пользоваться инструментами изучаемой программы.

- Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, свободно использует технические обороты, использует дополнительный материал.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

- Разнообразие творческих достижений.

Высокий: постоянно принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях любого масштаба.

Средний: участвует в выставках, соревнованиях внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

Диагностические материалы 1 года обучения

высокий балл – 2 балла

средний балл – 1 балл

низкий уровень – 0 баллов

| Наименование раздела | Показатель | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|---|--|--|---|---|
| Знакомство с графическим редактором Paint | Основные приемы работы с компьютерной графикой. | Не может самостоятельно создать рабочий лист нужного размера, вносить изменения в размеры рисунка, сохранять файл в нужной папке | Создает файл, задает правильные размеры, вносит изменения в размеры рисунка, но допускает ошибки при сохранении файла | Самостоятельно создает файл, задает правильные размеры, вносит изменения в размеры рисунка, сохраняет файл в нужной папке |
| Основные приемы работы с объектами в графическом редакторе Paint. | Выбор фрагмента изображения. | Не может правильно выбрать фрагмент изображения, использовать инструмент выделения. | Правильно выбирает фрагмент изображения, использует инструмент выделения правильно. | Самостоятельно выбирает фрагмент изображения, использует инструмент выделения, выполняет основные операции с фрагментом изображения |
| Панель инструментов и основные приемы работы в графическом редакторе Paint. | Стандартные фигуры, заливка областей, свободное рисование в Paint. | Не может правильно создавать стандартные фигуры, пользуется только основным цветом, не владеет инструментами рисования линий (линия, | Правильно создает стандартные фигуры, умеет создавать дополнительные цвета, слабо владеет инструментом кривая. | Самостоятельно создает стандартные фигуры, умеет создавать дополнительные цвета, владеет инструментом кривая, инструментами свободного рисования. |

**Диагностические материалы
II года обучения**

| Наименование раздела | Показатель | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|---|--|--|--|--|
| Назначение и основные возможности и программы Adobe Photoshop | Интерфейс программы. Виды и форматы файлов. Порядок создания файла на рабочем столе. | Не может самостоятельно создать файл соответствующего размера. Путает форматы (расширения) файлов. | Создает файл, но допускает некоторые ошибки при создании файла, слабо знает формат (расширение) файлов. | Самостоятельно соблюдает весь порядок создания и сохранения файла, знает форматы (расширения) файлов. |
| Выделение областей изображения | Правила работы с инструментами и выделения | Не владеет правилами и приемами выделения объектов и областей сложной формы. Не производит действия с выделенной областью. | Допускает некоторые ошибки при работе с инструментами выделения, производит действия с выделенной областью с помощью педагога. | Самостоятельно производит выделения объектов и областей сложной формы, производит действия с выделенной областью, использует дополнительные инструменты выделения. |
| Приемы работы со слоями | Правила работы со слоями | Управляет слоями, знает способы создания слоя. Испытывает трудности при работе с многослойным изображением | Управляет слоями, знает особенности работы с многослойным изображением. | Самостоятельно управляет слоями в многослойном изображении, соединяет в группы, использует стили слоя, спецэффекты на слоях. Создает коллажи. |
| Техника рисования, | Создание иллюстрации | Использует инструмент | Использует инструмент | Использует инструмент |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|---|
| ретуширова ния, монтаж | | кисть, испытывает трудности при ретушировании и монтаже изображения | кисть, умеет настроить параметры. Испытывает трудности при ретушировании. Производит монтаж изображения. | кисть, умеет настроить параметры. Создать новую кисть. Владеет инструментами ретуширования. Производит монтаж изображения. |
| Поиск информации в Интернет. | Основы работы с браузерами. | Слабо знает панель инструментов Google, не умеет настраивать браузер, затрудняется с функцией сохранения информации. | Знает инструменты Google, затрудняется настраивать браузер, умеет сохранять информацию. | Знает инструменты Google, умеет настраивать браузер, умеет сохранять информацию. |
| Итоговое занятие | Самостоятель ное создание образа в графическом редакторе по образцу | не может спланировать свою деятельность, не владеет инструментами графического редактора | Владеет инструментами, и планирует порядок выполнения работы | Самостоятельно выполняет работу и вносит дополнительные детали |

Диагностические материалы III года обучения

| Наименовани е раздела | Показатель | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--|--|--|--|---|
| Программа Word, графические возможности | Назначение, основные возможност и | Допускает ошибки при работе в программе, не умеет выделять группу фигур, работать с кривыми. | Владеет программой, умеет копировать, перемещать, группировать объекты. Пользоваться цветовой палитрой. | Владеет программой, умеет копировать, перемещать, группировать объекты. Пользоваться цветовой палитрой. Создавать |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | текст с помощью коллекции WordArt |
| Создание презентаций в Power Point, ProShow Producer | Создание презентации по заданной теме. | Слабо владеет инструментами и программы. | Владеет инструментами программы, с помощью педагога создает презентацию на заданную тему | Самостоятельно создает презентацию на свободную тему |
| Работа в программе векторной графики CorelDraw | Создание иллюстраций в графическом редакторе | Не может создать иллюстрацию на заданную тему | Владеет инструментами программы. Создает композицию самостоятельно с опорой на дополнительный материал. | Владеет инструментами программы. Самостоятельно подбирает материал для создания композиции на заданную тему. |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2014.
3. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2015.
4. Тайц А.М., Тапц А.А. Corel Draw 11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2015.
5. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. – СПб.: Питер, 2014.
6. Гурский Ю. Корабельникова Г. Эффективная работа: Photoshop 7. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2003.
7. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2016.
8. Могилев А. в. Информатика: учеб. Пособие для студ. Пед. Вузов/А. В. Могилев, М. И. Пак, Е. К. Хеннера – 4-е изд., стер.-М.: Издат. Центр «Академия», 2013.
9. Попов В. Практикум по Интернет-технологиям: Учебный курс. – СПб.: Питер, 2016.
10. Симонович С. и др. Специальная информатика: Учебное пособие / С. Симонович, Г.Евсеев, А.Алексеев. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс, 2012.
11. Удалова Т. Л., Гаврилова О. А. Информатика. 5 – 9 классы. Методические рекомендации. – Саратов: Лицей, 2007.
12. Ресурсы Интернет:
13. <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii> - закон об Образовании РФ.
14. <https://demiart.ru/forum/index.php>
15. <https://photoshop-master.ru/>
16. http://www.lessons-tva.info/edu/inf-pp/pp_1.html
17. <http://teachpro.ru/Course/PowerPoint2007Full>
18. <https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-informatike-graficheskiiy-redaktor-paint-2007.html>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=pNY6afupY34>
20. <http://render.ru/books/22>

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|-------------------------|---|------------------------|------------------------------------|
| 1 | сентябрь | | 15.00-16.30 | Занятие опрос | Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. Правильное поведение в компьютерном классе | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос |
| 2 | сентябрь | | 15.00-16.30 | Занятие опрос | Графическая программа Paint. Знакомство с программой. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос |
| 3 | сентябрь | | 15.00-16.30 | Занятие смешанного типа | Paint, работа с инструментами кисточка, карандаш. Создание нового изображения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 4 | сентябрь | | 15.00-16.30 | Занятие смешанного типа | Paint, работа с инструментом прямая линия. Рисование объектов. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 5 | сентябрь | | 15.00-16.30 | Занятие смешанного типа | Paint. Прямоугольник, как фигура рисования. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 6 | сентябрь | | 15.00-16.30 | Занятие смешанного типа | Использование фигур в создании композиции. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 7 | сентябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Рисование зонтика используя инструмент кривая линия. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 8 | сентябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Выполнение композиции «Лягушки на болоте» используя инструменты программы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 9 | сентябрь | | 15.00-16.30 | Занятие смешанного типа | Инструменты программы овал, многоугольник. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Наблюдение, практическая работа |
| 10 | октябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Выделение объектов. Прямоугольное, произвольное. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|-------------------|--|------------------------|------------------------------|
| 11 | октябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Копирование объектов. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 12 | октябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Палитра, изменение цвета. Упражнение «Раскраска» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 13 | октябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Создание композиции «Умная сова» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 14 | октябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Масштабирование рисунка. Отработка приемов работы. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 15 | октябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Копирование объектов. Рисование бабочки. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 16 | октябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Инструменты программы, композиция из сердечек. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 17 | октябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Инструмент распылитель. Отработка навыков работы с инструментом. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 18 | ноябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Создание графического рисунка на тему «Хэллоуин». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 19 | ноябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Построение объектов из треугольников. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 20 | ноябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Использование инструмента «Пипетка». Заливка объекта цветом. Практика. Свободная тема. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос, Практическая работа |
| 21 | ноябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Инструмент прозрачное выделение. Перенос объекта | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 22 | ноябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Составление композиции на противопожарную тему | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 23 | ноябрь | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Создание композиции «Веселый поезд» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|--|-----------------|-------------------------------|---|------------------------------|---|
| 24 | но яб рь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Использование инструментов рисования программы. Создание рисунка «Аквариум» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 25 | но яб рь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание изображения «Сказочный город» посредством инструментов программы. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практиче- ская работа |
| 26 | но яб рь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание изображения «Лягушонок». Масштабирование рисунка. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоя- тельная работа |
| 27 | де ка брь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Копирование объектов, создание композиции «Рябинка» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоя- тельная работа |
| 28 | де ка брь | | 15.00- 16.30 | Занятие смешанного типа | Инструменты графического редактора. Создание композиций из графических примитивов (сердечко, прямоугольник, овал) | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, практиче- ская работа |
| 29 | де ка брь | | 15.00- 16.30 | Занятие смешанного типа | Инструменты графического редактора (распылитель). Построение объектов из графических примитивов (треугольник, овал, линия). | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, практиче- ская работа |
| 30 | де ка брь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание новогодней открытки. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 31 | де ка брь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание новогодней открытки. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 32 | де ка брь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание изображения открытки- приглашения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 33 | де ка брь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | ОТ и ТБ на занятиях. Создание цикла рисунков на тему «Зимняя феерия». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос Практиче- ская работа |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|--|-----------------|------------------------|--|------------------------------|---|
| 34 | де ка брь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание рисунка на тему «Зимняя феерия», используя инструменты программы (линия, распылитель). | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоя- тельная работа |
| 35 | де ка брь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание рисунка «Зимняя феерия» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоя- тельная работа |
| 36 | ян ва рь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Знакомство и применение инструмента «Кривая линия» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 37 | ян ва рь | | 15.00- 16.30 | Занятие презентация | Построение рисунков с применением инструмента «Кривая линия» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоя тельная работа |
| 38 | ян ва рь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Инструмент «Кривая линия», Свойства, изменение толщины, цвета. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практиче- ская работа |
| 39 | ян ва рь | | 15.00- 16.30 | Круглый стол | Исполнение рисунка «Африканские мотивы» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 40 | ян ва рь | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Использование инструмента кривая линия, создание рисунка «Африка» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 41 | ян ва рь | | 15.00- 16.30 | Занятие презентация | Создание рисунка «Морские жители», используя инструменты программы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 42 | фе вр аль | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание рисунка «Морские жители», используя инструменты программы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 43 | фе вр аль | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Исполнение открытки «Валентинка» с помощью фигур редактора. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 44 | фе вр аль | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Используя инструменты программы выполнение композиции «Пробуждение» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 45 | фе вр аль | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Выполнение композиции «Пробуждение» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|---------------------|---|------------------------|-----------------------------------|
| 46 | февраль | | 15.00-16.30 | Занятие презентация | Исполнение иллюстраций к произведениям русских писателей используя инструменты программы. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос, практическая работа |
| 47 | февраль | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Исполнение иллюстраций к произведениям русских писателей, используя инструменты программы. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 48 | февраль | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Выделение объекта, прозрачное выделение. Создание рисунка «Ваза с цветами» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, самостоятельная работа |
| 49 | март | | 15.00-16.30 | Занятие презентация | Создание поздравительной открытки с праздником 8 марта в среде программы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 50 | март | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Создание тени на объекте, используя инструмент распылитель | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 51 | март | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Рисование. Создание композиции «На болоте» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 52 | март | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Инструменты программы лупа, ластик. Выполнение рисунка на тему свободную тему | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос, практическая работа |
| 53 | март | | 15.00-16.30 | Круглый стол | Создание композиции «Паучок» средствами графического редактора | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Наблюдение, практическая работа |
| 54 | март | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Работа с инструментами программы. «Ластик», удаление объекта. Свободное рисование. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос |
| 55 | март | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Работа с инструментом программы геометрическая форма. Создание композиций из графических примитивов | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-----------------|------------------------|--|------------------------------|--|
| 56 | ма рт | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание пейзажа в среде графического редактора | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 57 | ма рт | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание пейзажа в среде графического редактора. Работа над деталью | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 58 | ап ре ль | | 15.00- 16.30 | Занятие презентация | Создание композиции «Островок» средствами графического редактора | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 59 | ап ре ль | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Наложение фигур друг на друга используя графические примитивы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини тест, практическ ая работа |
| 60 | ап ре ль | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Использование инструментов программы. Создание композиции. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос, практиче- ская работа |
| 61 | ап ре ль | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Инструменты программы. Свободное рисование. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос, самостоя- тельная работа |
| 62 | ап ре ль | | 15.00- 16.30 | Занятие презентация | Рисование объемных тел. Составление композиций. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 63 | ап ре ль | | 15.00- 16.30 | Круглый стол | Создание фантастической композиции «Планета кошек» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 64 | ап ре ль | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Композиция «Родные просторы» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 65 | ап ре ль | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание сказочного персонажа «Дракон» из прямых линий. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 66 | ма й | | 15.00- 16.30 | Круглый стол | Создание композиции «Весна» посредством инструментов программы. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 67 | ма й | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Овал и другие фигуры в композиции «Попугай» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 68 | ма й | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание композиции «Медуза-балерина» с помощью инстру- ментов программы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 69 | ма й | | 15.00- 16.30 | Занятие практикум | Создание композиции «Медуза-балерина» с помощью инструментов программы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|-------------|-------------------|--|------------------------|---------------------|
| 70 | май | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Создание композиции «В ожидании лета» с помощью инструментов программы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 71 | май | | 15.00-16.30 | Занятие практикум | Создание композиции «В ожидании лета» с помощью инструментов программы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 72 | май | | 15.00-16.30 | Выставка | Итоговое занятие. Выставка детских работ. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Итоговая выставка |
| 73 | май | | 15.00-16.30 | Круглый стол | Обсуждение результатов работы объединения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Собеседование |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | месяц | число | Время проведения | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|------------------|--------------------------|---|------------------------|------------------------------|
| 1 | сентябрь | | 16.20-19.00 | Занятие опрос | Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. Программные задачи объединения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос |
| 2 | сентябрь | | 16.20-19.00 | Занятие опрос | Основы графики на примере создания и редактирования изображений в Paint. Инструменты графического редактора. Алгоритмы в нашей жизни. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос |
| 3 | сентябрь | | 16.20-19.00 | Занятие смешан-ного типа | Атрибуты рисунка. Инструменты свободного рисования. Прямые линии и кривые. Создание графических изображений. «Дачный домик» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 4 | сентябрь | | 16.20-19.00 | Занятие смешан-ного типа | Способы создания и работа с текстом. Создание открытки | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 5 | сентябрь | | 16.20-19.00 | Занятие смешан-ного типа | Установка свойств, рисование стандартных фигур и их комбинаций. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|----------|--|-------------|-------------------------|--|------------------------|---------------------------------|
| | | | | | Метод последовательных укрупнений. Проект «Фрукты» | | |
| 6 | сентябрь | | 16.20-19.00 | Занятие смешанного типа | Векторный редактор Microsoft Word. Действия с автофигурами. Создание автофигур. Выделение автофигур. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 7 | сентябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Векторный редактор Microsoft Word. Прямоугольник. Цвет. Линия. Открытый контур Создание объемного прямоугольника. Создание изображения дом. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 8 | сентябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Текстура. Градиент. Проект «Стены дома твоего». Построить две стены из бревен и брусьев | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 9 | сентябрь | | 16.20-19.00 | Занятие смешанного типа | Создание сюжетной страницы с выносками | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Наблюдение, практическая работа |
| 10 | октябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание рисунка «Железный дровосек» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 11 | октябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание обложки диска, тетради, реферата. Создание текста с помощью коллекции WordArt. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 12 | октябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Изучение программы Power Point. Создание презентаций. Современная компьютерная презентация. Технология разработки презентации. Работа над отдельным слайдом. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|-------------------|---|------------------------|------------------------------|
| 13 | октябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Изучение программы Power Point. Создание презентаций. Графические изображения в PowerPoint. Автофигура. Фон презентации. Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 14 | октябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Построение последовательности слайдов. Копирование слайда. Определение эффекта перехода от слайда к слайду. Изменение дизайна слайдов. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 15 | октябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Цветовая схема презентации. Элементы цветовой схемы. Настройка режима демонстрации. Сохранение в формате ppt, pps. Управление демонстрацией слайдов | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 16 | октябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание презентаций по творческому замыслу обучающихся. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 17 | октябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание презентаций по творческому замыслу обучающихся. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 18 | ноябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Изучение программы ProShow Producer. Создание слайд-шоу. Интерфейс программы ProShow Producer. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 19 | ноябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Изучение программы ProShow Producer. Создание слайд-шоу. Мастер создания презентаций. Главное рабочее пространство. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 20 | ноябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Базовые возможности программы. Работа с файлами. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос, Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|-------------------------|---|------------------------|--------------------------------|
| 21 | ноябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Параметры презентации. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 22 | ноябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Параметры слайда. Стили слайда. Управление стилями слайда. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 23 | ноябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Виды слоёв. Параметры слоя. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 24 | ноябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Инструменты коррекции. Инструменты редактирования | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 25 | ноябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Функции экспорта. Форматы публикации. Вывод презентации в формате DVD , EXE, создание видео-файлов, создание презентаций для WEB | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 26 | ноябрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание презентации | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 27 | декабрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание презентации | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 28 | декабрь | | 16.20-19.00 | Занятие смешанного типа | Программа Adobe Photoshop. Основы работы с растровыми изображениями. Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, практическая работа |
| 29 | декабрь | | 16.20-19.00 | Занятие смешанного типа | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, практическая работа |
| 30 | декабрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Коррекция области: изменение яркости и контраста. Использование линейки, сетки, направляющих при выделении. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 31 | декабрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание многослойного изображения. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|---------------------|--|------------------------|------------------------------|
| 32 | декабрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Работа со слоями многослойного изображения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 33 | декабрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос Практическая работа |
| 34 | декабрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 35 | декабрь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 36 | январь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 37 | январь | | 16.20-19.00 | Занятие презентация | Монтаж изображений. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 38 | январь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание коллажей | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 39 | январь | | 16.20-19.00 | Круглый стол | Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии. Окно программы CorelDRAW. Создание и сохранение документа. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 40 | январь | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Команды главного меню, панель инструментов Настройка программного интерфейса. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 41 | январь | | 16.20-19.00 | Занятие презентация | Способы создания графического изображения в CorelDRAW. Графические примитивы | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 42 | фев | | 16.20- | Занятие | Способы создания | ДТДиМ | Практиче- |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|---------------------|---|------------------------|-----------------------------------|
| | раль | | 19.00 | практикум | графического изображения в CorelDRAW. Выделение и преобразование объектов. | им.И.Х. Садыкова | ская работа |
| 43 | февраль | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание графических примитивов. «Город». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 44 | февраль | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 45 | февраль | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 46 | февраль | | 16.20-19.00 | Занятие презентация | Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос, практическая работа |
| 47 | февраль | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов Создание композиции на произвольную тему. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 48 | февраль | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Типы объектов: графические примитивы. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Создание композиции на произвольную тему. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, самостоятельная работа |
| 49 | март | | 16.20- | Занятие | Разделение объектов. | ДТДиМ | самостояте |

| | | | | | | | |
|----|--------|--|-------------|---------------------|---|------------------------|---------------------------------|
| | | | 19.00 | презентация | Удаление части объекта. Создание композиции на тему природы. | им.И.Х. Садыкова | льная работа |
| 50 | март | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Средства повышенной точности, линейки, сетки Разметка страницы документа. Создание и редактирование контуров. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 51 | март | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание объектов произвольной формы. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 52 | март | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Свободное рисование и кривые Безье. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос, практическая работа |
| 53 | март | | 16.20-19.00 | Круглый стол | Навыки работы с контурами. Настройка контура. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Наблюдение, практическая работа |
| 54 | март | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание и редактирование художественного контура. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос |
| 55 | март | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание этикетки | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 56 | март | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Создание этикетки | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 57 | март | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Работа с цветом. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 58 | апрель | | 16.20-19.00 | Занятие презентация | Создание рекламного блока | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 59 | апрель | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Виды текста Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, практическая работа |
| 60 | апрель | | 16.20- | Занятие | Простой текст. | ДТДиМ | опрос, |

| | | | | | | | |
|----|--------|--|-------------|---------------------|--|------------------------|-------------------------------|
| | ль | | 19.00 | практикум | Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками. | им.И.Х. Садыкова | практическая работа |
| 61 | апрель | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Дизайн текста. Разработка визитки. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос, самостоятельная работа |
| 62 | апрель | | 16.20-19.00 | Занятие презентация | Дизайн текста. Разработка визитки. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 63 | апрель | | 16.20-19.00 | Круглый стол | Использование спецэффектов Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 64 | апрель | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Деформация формы объекта. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 65 | апрель | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 66 | май | | 16.20-19.00 | Круглый стол | Участие в творческих конкурсах. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 67 | май | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Участие в творческих конкурсах. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 68 | май | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 69 | май | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 70 | май | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 71 | май | | 16.20-19.00 | Занятие практикум | Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 72 | май | | 16.20- | Выставка | Итоговая выставка | ДТДиМ | Итоговая |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|-------------|--------------|------------------|------------------------|---------------|
| | | | 19.00 | | | им.И.Х. Садыкова | выставка |
| 73 | май | | 16.20-19.00 | Круглый стол | Итоговое занятие | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Собеседования |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | мес яц | Число | Время проведения | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|--------|-------|------------------|-------------------------|---|------------------------|------------------------------|
| 1 | | | | Занятие опрос | Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. Программные задачи объединения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос |
| 2 | | | | Занятие опрос | Понятие компьютерной графики. Первоначальное знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Назначение и применение редактора. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос |
| 3 | | | | Занятие смешанного типа | Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Форматы графических файлов. Интерфейс программы. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 4 | | | | Занятие смешанного типа | Палитра инструменты. Группы инструментов: перемещения, выделения, рисования. Прямоугольные, квадратные, овальные и круглые выделения. Практика. Создание нового изображения. Открытие и сохранение изображения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 5 | | | | Занятие смешанного типа | Инструменты выделения. Перемещение рамки выделения по ходу ее | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|--|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | | создания. Выделение от центральной точки. Практическая работа выделение объектов. | | |
| 6 | | | | Занятие смешанного типа | Инструменты выделения. Работа инструментов выделения Лассо и Магнитное лассо. Практическая работа с инструментами выделения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 7 | | | | Занятие практикум | Инструменты выделения. Выделение инструментом Лассо и Магнитное лассо. Практическая работа «Мозаика». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос Практическая работа |
| 8 | | | | Занятие практикум | Инструменты выделения. Выделение инструментом Волшебная палочка. Инструмент Рамка. Кадрирование (с заданным размером). Практическая работа «Проект Неме». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 9 | | | | Занятие смешанного типа | Навигация по изображению. Поворот изображения, изменение масштаба просмотра. Горячие клавиши программы. Практическая работа. Регулировка размеров холста и изображения. Обрезка изображения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Наблюдение практическая работа |
| 10 | | | | Занятие практикум | Понятие слоя. Способы создания и удаления слоя. Практика. Трансформация. Инструмент масштабирования «Лупа». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 11 | | | | Занятие практикум | Управление слоями с помощью палитры Layers. Практика. «Мой супергерой». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|--|------------------------|------------------------------|
| 12 | | | | Занятие практикум | Отображение и сокрытие слоя. Работа с инструментом произвольная фигура. Практика. Создание коллажа. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 13 | | | | Занятие практикум | Работа со слоями. Проект «Пиратская карта». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 14 | | | | Занятие практикум | Инструменты свободного рисования. Инструмент кисть. Стандартный набор. Проект «Самба». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 15 | | | | Занятие практикум | Инструмент кисть. Загрузка кисти, рисование. Практика. Настройка параметров кисти. «Подводный мир». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 16 | | | | Занятие практикум | Инструмент кисть. Режимы работы. Настройка кисти. Создание новой кисти. Практическая работа создание обоев для рабочего стола. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 17 | | | | Занятие практикум | Инструменты заливка и пипетка. Цветовая палитра. Основной и фоновый цвета. Практика. Создание изображения «Веселый Хэллоуин». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практическая работа |
| 18 | | | | Занятие практикум | Инструмент градиент. Диагональный, радиальный, зеркальный. Практика. Выбор цвета. Раскрашивание рисунков. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 19 | | | | Занятие практикум | Инструмент градиент. Настройка градиента. Практика. Создание фонового изображения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 20 | | | | Занятие практикум | Использование инструментов группы рисование. Практика. Заливка градиентом: | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос, Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------------|--|------------------------------|--|
| | | | | | «Бабочка», «Машина». | | |
| 21 | | | | Занятие практикум | Палитра Слои. Создание многослойных изображений. Практика. Свободная тема. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоя- тельная работа |
| 22 | | | | Занятие практикум | Создание многослойных изображений. Работа со слоями: переименование, копирование в другой файл. Практика. Создание изображения «Темный рыцарь». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 23 | | | | Занятие практикум | Практика. Подключение к сети Интернет. Поиск материалов для выполнения работы «Космический мир». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 24 | | | | Занятие практикум | Создание многослойных изображений. Работа со слоями: дублирование, удаление. Практика. Подключение к сети Интернет. Работа с несколькими окнами, сохранение найденной информации. Выполнение работы «Космический мир». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практиче- ская работа |
| 25 | | | | Занятие практикум | Создание многослойных изображений. Просмотр отдельных слоев. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Задание, практиче- ская работа |
| 26 | | | | Занятие практикум | Создание многослойных изображений. Изменение порядка слоев. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоя- тельная работа |
| 27 | | | | Занятие практикум | Практика. Создание обложки к журналу. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоя- тельная работа |
| 28 | | | | Занятие смешан- ного типа | Стили слоя. Слияние слоев. Смешивание слоев. Практика. Создание обложки к | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, практиче- ская работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|--|------------------------|--------------------------------|
| | | | | | журналу. | | |
| 29 | | | | Занятие смешанного типа | Практика. «Создание календаря». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, практическая работа |
| 30 | | | | Занятие практикум | Практика. «Создание календаря». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 31 | | | | Занятие практикум | Выравнивание слоев по направляющим. Трансформация Слоя. Практика. «Создание календаря». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 32 | | | | Занятие практикум | Практика. «Создание календаря». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 33 | | | | Занятие практикум | Работа с многослойным документом. Объединение слоев в группы. Практика. «Создание новогодней поздравительной открытки». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос Практическая работа |
| 34 | | | | Занятие практикум | Техника ретуширования. Понятие тонового диапазона. Методы устранения дефектов с фотографии. Практика. «Создание новогодней поздравительной открытки». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 35 | | | | Занятие практикум | Инструменты ретуширования. Практика. Осветление и затемнение фрагментов изображения. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 36 | | | | Занятие практикум | Создание и свойства текста. Особенности простого и фигурного текста. Вертикальный текст. Практика. Работа с инструментами «Штамп», «историческая кисть». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 37 | | | | Занятие презентация | Принцип размещения текста вдоль траектории. Оформление заданного текста. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 38 | | | | Занятие практикум | Текст-маска. Понятие и использование | ДТДиМ им.И.Х. | Задание, практическая |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|--|------------------------|---------------------|
| | | | | | стиля. Размещение текста по окружности, по кривой. | Садыкова | ская работа |
| 39 | | | | Круглый стол | Палитра текст. Атрибуты символа: гарнитура, шрифт, начертание. Выбор шрифта. Оформление заданного текста. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 40 | | | | Занятие практикум | Атрибуты абзаца: выравнивание текста, плотность текста. Растрирование текста. Оформление заданного текста. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 41 | | | | Занятие презентация | Создание эффектов (тень, внутренняя тень, свечение, иллюзия объема, обводка контура). Оформление заданного текста. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 42 | | | | Занятие практикум | Понятие маска слоя. Быстрая маска. Практика. «Огненный текст», «Прозрачный текст», отражение текста. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 43 | | | | Занятие практикум | Слой-маски. Создание слоя-маски, связь слоя и его маски. Отключение и редактирование слоя-маски. Практика. Плавное слияние фотографий. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 44 | | | | Занятие практикум | Практика. Использование слоя-маски при отделении заданного объекта от фона. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 45 | | | | Занятие практикум | Корректирующие слои. Создание корректирующего слоя. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции. Практика. Использование слоя-маски для замены фона на изображении. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 46 | | | | Занятие презентация | Практика. Создание коллажа «Куда ведут | ДТДиМ им.И.Х. | Опрос, практиче- |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|---|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | ция | следы». | Садыкова | ская работа |
| 47 | | | | Занятие практикум | Сканирование изображений. Приемы сканирования. Выбор параметров. Особенности сканирования прозрачных и непрозрачных материалов. Практика. Создание коллажа «Скоро весна». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 48 | | | | Занятие практикум | Коррекция сканированного изображения. Сохранение файла. Форматы графических файлов. Практика. Работа со сканером. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини-тест, самостоятельная работа |
| 49 | | | | Занятие презентация | Сложное выделение. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Инверсия. Практика. Обработка сканированного изображения, сохранение. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 50 | | | | Занятие практикум | Практика. Создание тени к объекту. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 51 | | | | Занятие практикум | Рисование. Использование кисти, ластика, карандаша. Создание пушистых объектов. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Самостоятельная работа |
| 52 | | | | Занятие практикум | Практика. Нарисуем «Барашка». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос, практическая работа |
| 53 | | | | Круглый стол | Практика. Свободное рисование. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Наблюдение практическая работа |
| 54 | | | | Занятие практикум | Практика. Свободное рисование. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Опрос |
| 55 | | | | Занятие практикум | Понятие фильтра. Имитация, искажение, стилизация. Практика. Свободное рисование. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 56 | | | | Занятие практикум | Практика работы с фильтрами. Обработка и создание изображений. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 57 | | | | Занятие практикум | Практика работы с фильтрами. | ДТДиМ им.И.Х. | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|--|------------------------|--------------------------------|
| | | | | | Обработка и создание изображений. | Садыкова | |
| 58 | | | | Занятие презентация | Фильтры текстура, штрихи, эскиз. Практика работы с фильтрами. Обработка и создание изображений. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 59 | | | | Занятие практикум | Фильтры группы размытие, резкости. Практика работы с фильтрами. Обработка и создание изображений. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Мини тест, практическая работа |
| 60 | | | | Занятие практикум | Практика работы с фильтрами. Обработка и создание изображений. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос, практическая работа |
| 61 | | | | Занятие практикум | Подготовка изображений к печати. Практика работы с фильтрами. Обработка и создание изображений. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | опрос, самостоятельная работа |
| 62 | | | | Занятие презентация | Практика работы с форматами файлов. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 63 | | | | Круглый стол | Создание рисунков с использованием инструментов рисования и фильтров. Оформление выставки детских работ. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 64 | | | | Занятие практикум | Практика. «Пейзаж». | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 65 | | | | Занятие практикум | Анимация. Практика. «Пейзаж». | ДТДиМ | Практическая работа |
| 66 | | | | Круглый стол | Практика. Создание анимированных изображений. «Плавающая рыбка» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 67 | | | | Занятие практикум | Анимация. Сохранение анимированных изображений. Практика. «Божья коровка» | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 68 | | | | Занятие практикум | Общие сведения о каналах. Виды каналов. Практика. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-------------------|--|------------------------|---------------------|
| | | | | | «Бабочка». | | |
| 69 | | | | Занятие практикум | Применение каналов на практике при создании коллажа. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 70 | | | | Занятие практикум | Работа над портфолио. Применение каналов на практике при создании коллажа. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 71 | | | | Занятие практикум | Подбор, обработка ранее выполненных работ. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Практическая работа |
| 72 | | | | Выставка | Обсуждение результатов работы объединения. Печать, подбор работ в папку. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | Итоговая выставка |
| 73. | | | | Выставка | Итоговое занятие. | ДТДиМ им.И.Х. Садыкова | выставка |